



تحت يد محمد الطاهر بن عبد الحليم
 شيخنا الميرزا محمد باقر
 صاحب المجلد الثاني
 من مؤلفات الميرزا محمد باقر
 صاحب المجلد الثاني

باب (باب)
 از علامه تاج الدين محمد بن محمد باقر
 المودف باقر صفر اندلسي
 شرح باب الميرزا محمد باقر
 از جمال الدين محمد بن محمد باقر
 هفتاد و نه قواعده في شرح
 سنة ٧٤٠
 ج ٢ و ٣ من مؤلفات الميرزا محمد باقر
 في كشف المحزون في شرح
 سنة ١٣٠٩

٣٥٥٥٩

بازرسی شد
 ٢٧ - ٣٦

بازدید شد
 ١٣٨٢

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح باب تسمی به کشف الاعراب

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

٣٥٥٥٩

٨٩٧

٥٧٤٠

بازرسی شد
 ٥٧٤٠

نعت پیرایه ای که در این
کتاب آمده است از کلام
سید مرتضی است
و در مشتمل بر کلام
الاعمال و هله

بسم الله الرحمن الرحیم (باب)
از غلام تاج الدین محمد بن محمد بن
المودف بالف ضلع اندلس
شرح باب المسمی بکتاب
از غلام تاج الدین محمد بن محمد بن
مدرسه تاج قوامی تالیف از شرح
شماره ۷۴۰
شرح در ۲۵۰۰ کلمه از شرح
نویسنده
از کتب الطون نقل شده
۱۳۰۹
صفحه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۸۸۲
تاریخ ثبت کتاب ۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب شرح باب تسمی به کتب الاعراب	شماره ثبت کتاب ۳۵۵۵۹
مؤلف	موضوع
۵۷۵۱	۸۹۷۵

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

یازدهم شد
۳۶ - ۲۷

یازدهم شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۷۶۰

7

49

۱۰۰
اعتراف

و منہ

五

١٢٠
 نسف
 من الواسط في
 المنزل وبنه منه الزاد
 خاف ان يصل الى
 البقا واليوم
 يكون الزاد في
 كوتس التي في
 واسط التي في
 واسط التي في

الْبَيْتُ

Cia

[illegible]

چند روزی که در این شهر بود

[illegible]

کامیاب

١٥٠

[illegible]

7. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 84

[illegible]

۵۰

مجلس

ص ۴

[illegible]

۱۸۹۱

16

محمود

منه

[illegible]

in 61.50 lbs

مفتی

قسم اول

وَأَمَّا

مخزن

[illegible]

Handwritten text, likely a signature or name, written diagonally across the page.

[illegible]

173

[illegible]

1/2

9

[illegible]

الاول

تالیف

۴۵

[illegible]

20

[illegible]

[illegible]

51

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مفتی

وہی ہے

[illegible]

[illegible]

عند

[illegible]

بعد الوجوه حتى يحسن كلامه اذا ما ملته
وهو انما لا يعدل لعدم الوجوه بغير كلامه هو الذي

[illegible]

• 2000

[illegible]

المسحوق

عزیز

—

۲۰

ایستادین المدعو الی الامام علی

2

[illegible]

N 2

الحرم

والاعلى

ادعاء

27

10

52

[illegible]

2

101.

العزّة

تحریر

بالرسمانية على القوام
مخبراً على يد السيد محمد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بالله

4

21

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

والجاء من المضاف والمضاف اليه مجموع ولاقا الاء الى مجموع وشرط المرحوم ايضا ان لا يكون
مستويا واصفا بالان المطلق بل بعدا عن المصوت فلا سيما العزم وسقط ايضا ان لا يكون
جهدا لا جليا على على جالبا للاداء الى الغنصه بل مجردا ان يكون اما على الاء على الجهد
واما ثانيا فانه لا بد ان لا يكون الا ان كان الاسم غير علم وان على الجهد وعرفته وان لا يكون
الان غير العلم لان كونه الغنصه للمحمود فان لم يكن فان في تخرجه لغير حاجه كوان
في قوله يا صاح وماكر الاذلاله وانا فاعلم فان اسود ما كان اسما غير علم في
ان انشأه في القوم والكون في ظاهره ان لا يكون من انشاء امر الا في الحرف وقوله ان
يكون الغنصه فاعلم ان الغنصه عنك لم يخرج فان اعلم منك وجعلت غنصه فاصد وبما انعام
فعل هذا يكون مثلا لم يكثر وقد توصل من هو الغنصه وفي الاسم بعد العزم وحيث
او ان يكون المحذوف كاليات في التمدد وبما ان العزم في الجهد في الجهد في الجهد
لا يحصل شيئا مفصيا ولا ان يقرأ انه يدل عليه وح سبي ما قبل الجهد في جرد وسقطه لان
علم انما السكينة لا يفيد لزمه يعود ما قبل الجهد في الحركة الواحدة فيقال في قوله يا
ساد اسم ما علم من سبي يا ساد هذا واحد مكسور لان يكونها وجب التاء الساكنه
لا لغيره والما في ان يكون المحذوف كاليات على ما بين كانه اسم راسه وهذا الجاهل في قوله
الحرف وشرط الا ان يكون له الكسر والفتح والاضمة على الواو فيقول على الجهد لان يا جار
في قوله يا حارث لان الواو كانت مكسورة فبقي كسرهما وهاهنا وقع تخرجه يا هو تارة لان الواو
كانت ساكنه وهذا اسم قبل الواو وهذا واو من حرك الواو تارة في قوله يا حارث فانه
الحرف من قوله كونه تارة وهذا كسبه في قوله يا هو لان الواو قد حشو في التمدد
يا كذا في قوله يا حارث لان الواو بعدها الت في التمدد فهو كواو كسره واصفان واما جارا على الواو
في قوله يا حارث اسم وحال يجوز كسبه ويا سا او في قوله يا هو فانه او في الواو كسره
فانتم في الواو الا في في العطف والواجب ان لا يكون في الظاهر عديم ولا على
تخرجه يا عليه لانها منصوب في الاصل وسال الواو ان يا حارث اسم راسه وهاهنا قسم اليات
لان الاسم المستعمل في العزم وهذا بعدا في قوله جعل المحذوف شيئا مفصيا في حكم المستعمل ويا في
ينقلب الواو يا والعزم كسره فهاهنا دخلوا وليس الى لها اسم راسه فبقي عزم على تخرجه
فيا سبه ان جعل الواو وكسره ما قبلها فاذ في قوله يا كذا تارة لان الواو انما هي في الواو
ما قبلها ويا حارث فانه قبل الواو ومنه لو وقع ما قبلها فبذلك تارة يا حارث كسره ويا حارث
واصلها كسره وسماي والواو في هذه الحرفه ينصرف ان سبي بها لان في هذا شيئا
الواو المنقلب عن الحرف المنقلب عن الاء فانه في حروف اليات فيها عزم واعتبر على العزم
واكون بدل لما قبله لا يفرق فيقول لعمري انهم لا يفتنون لوجود فعله فبذلك تارة وبما
في ظاهره وسال يا صاح يا حارث في حاشية شوهة فتوهم شوهة وشيئا على زوا الجهد لان
انك على الواو اليات لا سبي اسم فيك على في قوله يا حارث فاعلم انما لا سبي في قوله

2

پیشہ

کتابخانه

افق

لانی

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

انفائمه

و ما فيكم من حسبي

13

انوار

انوار

املا

13

1845

اربع

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

خبر

[illegible]

5000000

[illegible]

مطلب اول

[illegible]

من الضمير ما مشروط في الاول والاول قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها
او قلنا ولما قد شتر في الرابع من ذلك ان كانت كون خبره مبتدأ وهذا خبر من مبتدأ
عليه واحول معطوف على الجملة الاولى وانما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها
معدا المعطوف على الخبر وقد وقع ما قبله دلت على المعطوف على الخبر والضمير
المعطوف عليه عليه استتم الا على طريق الوجه قد دلت على ما قبله ما قد وقع خبرا واحدا
الفرق خلا المعطوف عن الخبر الواحد في المعطوف عليه خبر ما قبله ما قد وقع خبرا واحدا
في الامثلة والامثلة متشعبة في الاول والاول في المتشعبة في الرابع من ذلك ان كانت كون خبره مبتدأ
ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها
قد دلت على ما قبله ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
معطوف على الصلة والضمير فيه كيان متين في الخبرين بناء على ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها
في الخبرين بناء على ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
ومختصا بالخبر عن الخبر لان الضمير انما يحتاج الى التورية في المحصل الذي في المعطوف
عليه التي باليسية عن الوسط في المعطوف لان صورة واليسية التي يعنى صورة
السبب قال الفاعل انما جاءه لانه من الخبرين العاينين في الخبرين فمختصا به وبغيره
وقال الفاعل انما جاءه لانه من الخبرين العاينين في الخبرين فمختصا به وبغيره
في الخبرين بناء على ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
واحدا من الخبرين بناء على ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
الخارج عنه لانه ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
في الاخبار والدلالة على الاستصحاب في الحركات السكتات قبله في المسببات ما قد وقع خبرا واحدا
اعدها على الامر مثال مررت برجل ضاحك وتحدثت وحدثت برجل ضاحك ضاحك لانه
لم يقع وقوع الضمير في الخبرين بناء على ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
سأل مررت بصاحبي تحدث اما الاول فلان ضاحكا انما وقع فاما ان وقع في الفعل
المضارع هو ان السبب في يعطى في الخبرين بناء على ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
ملا ستلواه دخول الضمير في الخبرين بناء على ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
الان لا ضاحكا بل على ان يكون ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
او الاستفهام او الالتفات وكلوا من جهة قوله ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
اسم الفاعل على الماضى لعدم اشتراك مثل اسما على الماضى الضامير اليهم اذ لم
الماضى من الحال المحرر المستتر هو قد خاف في قول الشاعر يا يسبي قد دلت على خبره
أو ضمير في خبره دارج في الخبرين بناء على ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا
الامر أو قول ضاحك ان خبره على الخبرين بناء على ما قد وقع خبرا واحدا ومن ثم لم يعمد الى بيانها وقد وقع خبرا واحدا

[illegible][illegible]

34.

34.

10

10

۱۰۰

مجلس

92

او انظر الى ما جعل في ذلك من خواصه وادبها ومعاونتها على ما صار لها من خالها وعشر من درجتها من
 كبرها وعلوها في السمع موضع كنف سجاياها من تحت ضرب دموعها ووجه السعد في الاول من نفا بعد
 تمام العمل في العراوى الثاني ذلك مع وجود النون في السالب ذلك مع التمام الثاني كذا في الرابع وفي الثاني
 بالاضافة ومنه المسمى المنسوب والى سببها المتماثل لعموما وبالفعول بعد خصوصا اما الاول فلا يقل
 يتم الكلام به ونه كالمفعول واما الثاني فلانه شبه المفعول معه في كون عمل العادل في ذلك هو منها
 الحرف اما في المسمى المنسوب فهو حرف الاستسقاء واما في المفعول بعد فهو حرف الاداء الى
 مع جمع وفيها اسم ان وخبر كان وفيها شبه المفعول به من حيث ان عملها ونه وان كان في الفعل
 المتحد في اعضا الشين فان كان احد من ان كان يسمى المسند المسند اليه والفعل المتعدي يسمى
 فاعلا ومفعولا ومنه المسمى المنسوب الى الذي يسمى المحسن له شبه المفعول لان لا يحمل على ان هو يحمل على الفعل
 والمحمل على المحل على الذي يحمل على ذلك الذي وليس المقصود من ذلك لان الاسم لا يجوز الا بالاضافة بالاسم
 واما الموضع او هو الحرف المحقق في المعربات التي هي في المسند الاعراب بالاضافة او اذا و غيرها
 في التي هي الاعراب بالاضافة وهي النواع ومما دونه ان النواع ليست بحكم على الحرف مطلقا بل يدخل
 تحت اقسام المعربات بالاضافة والالحاق لان الاعراب فيها على المعربات المسوعات ادخل الاعراب في
 الاعراب انصافه وادخل هذا هو حرف البصر من في حواشيها فخرج مذكور في المطولات ما كان واما في
 ما بين او هو الحرف المناسب في الاصل في الاعراب كان في ما قبل الفعل فلم يبق من الاعراب بعضها لا بد له من عمل
 فيكون عمله من عمل غيره للبين ما فخران وجوب الاعراب في التوليد لما كان في المعربات المتعددة
 من غير استناد وبقدر اذما سبب غير الممكن اعني الماضي والاضار والحرف كالموصولات وما اشبهها
 من المضافات وبقدر ذكر وجه المسبب فيها ياتي في واما المعصية او هو الحرف الذي ذكر ان الاصل
 الفعل فيكون مقربا وكان في كذا في ان يقال فلم يبق الحرف من الاعراب ما اعرب بين اذله ومقصوده ان
 يسمى اعراب الفعل للحرف في المضارع مضاد في الاسم فاعل لفظا ومعنى واستعمل الا اما المضارع
 لفظا فلا مما متوازي في الحركة والسكون اذ صارت لانه حوله وشكله وكونه كذا مضرت
 واما المضارع مع ما هو حقيق الاول ان كل واحد منها مقبل الشياء والخصوص وان صار شيا في
 كمال الحال والاسقبال كضرت وصار لان خصوص في الكيف لان وصار غير مخصوص بالاسم
 سببا في كبريت غدا ما لا يعلى الاسم ان لم يكن معه اللام كان شيئا كقول ان كان مع اللام كان
 كان الرجل ومنه نظرا لان المقصود بيان مضارعة الفعل المضارع الاسم العاقل معنى وما ذكر في الاول
 الثاني في الوم في كل واحد منها بيا في عند التجر من التفران الحينه للاستقبال في الحال كقول الاستقبال
 في الاستقبال مجازا على احد الاحوال في هذا الوجه مني على ذلك القول اما المضارع استعمل في ثلاث
 كل واحد منها مع ضم كقولك جاء رجل مصوب وصار رجل صارت ولا نام الا ابتداء يدخل على واحد
 منها فتح ضم كقولك ان دعا ليعرف وان ديد الصارب هكذا ذكر ما كان من ان قوله اخرج
 لما يتن وجوه كون المضارع معربا راذا ان بين وجه وجهه وجزءه فقول لما وجه وجهه هو اخرج
 في اخرج مرات المضارع وهو وقوله بنفس من غير حرف يرد الى المقبول الا مع كذا في الاول وقوله في
 المعربات بعد استحقاق اخرى وجه الاعراب وهو الرفع لما بينا وسال في يضررت فان يضررت ان في المعربات

١٥

على ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم
 نصر من الله وفتح

سطر الاول

حرف اول

